

Vorwort:

Sehr oft wurde ich darauf angesprochen, auch Übungen für Erwachsene zu erstellen und als mich mein erster Schüler im Erwachsenenalter angeschrieben hatte, ob ich ihn nicht per Fernunterricht coachen könne, setzte ich meinen Plan endlich in die Tat um. Diese Übungen eignen sich bereits ab dem Alter von 15 Jahren. Hier variiert die Reife des Schülers. In meiner Nachhilfe entscheide ich individuell, ob ich lieber zu den Übungen der jüngeren Generation greife oder zu dieser.

In der ersten Lektion spreche ich die Rechtschreibregeln der doppelten Konsonanten an: bb, dd, ff, gg, ll, mm, nn, pp, rr, ss, tt. Wir schreiben diese Laute nur, wenn der Vokal (a, e, i, o, u, ä, ö, ü) kurz ausgesprochen wird. Und genau mit dieser Übung starte ich. Die Aussprache ist in der deutschen Rechtschreibung seit der Reform ein sehr wichtiger Punkt, um sich für die richtige Schreibweise entscheiden zu können, was eine sehr hilfreiche Entscheidung seitens der Duden-Redaktion war. Es erleichtert tatsächlich das korrekte Schreiben der Wörter. Das beobachte ich bereits mehr als seit zehn Jahren.

Da sich gerade die Erwachsenen mit dem Lernen schwer tun, habe ich viele verschiedene Rätsel mit eingebaut, sodass mit Spaß geübt werden kann, vielleicht sogar mit der gesamten Familie. Zwischendurch bietet sich das gegenseitige Abfragen an: Warum schreibe ich „Effekt“ mit „ff“?

Die Antwort würde hierzu lauten: „Effekt“ schreibe ich mit „ff“, weil ich den Vokal davor kurz ausspreche. Wenn die Großen mit den Jüngeren etwas gemeinsam üben, wachsen beide stark zusammen. Beide lernen voneinander und das Selbstbewusstsein steigert sich ebenso ganz nebenher.

Selbstverständlich befinden sich die Lösungen und Fachbegriffe im hinteren Teil, sodass ein eigenständiges Üben ermöglicht werden kann. Nun muss nur noch der innere Schweinehund gebändigt werden, dann steht dem richtigen Schreiben nichts mehr im Wege.

Sonnigen Lernspaß wünscht

Sandra Gau

Übungen zu den doppelten Konsonanten

Eine kleine Übersicht

Seite	Aufgabe	✓	Bewertung
5	A1 - Langer oder kurzer Laut		
6	A2 - Am Wortstamm die Merkregel verstehen lernen		
7	A3 - Unregelmäßige Verben mit doppeltem Konsonanten		
8	A4 - Wörter mit drei Konsonanten		
8	A5 - Fremdwörter mit cc, kk, zz		
10	A6 - Falsche Wörter im Suchrätsel erkennen		
11	A7 - Zusammensetzung und Wortgruppe differenzieren		
11	A8 - Fehlerhafter Text		
	Anhang		
13	Lösungen mit hilfreichen Tipps		
18	Fachbegriffe		

A1 - Langer oder kurzer Laut?

Spreche ich den Vokal oder den Umlaut **kurz** aus, folgt ein **doppelter Mitlaut**. Die doppelten Mitlaute nennen wir auch Konsonanten. Das ist der lateinische Begriff.

Zu den doppelten Konsonanten zählen: bb, dd, ff, gg, ll, mm, nn, pp, rr, ss, tt

Beispielwörter:

Ebbe, buddeln, Riff, Bagger, Halle, Stamm, Binnensee, Tipp, Barre, besser, Quitte

Aufgaben:

- 1) Sprich laut und entscheide dich zwischen langen und kurzen Vokalen sowie Umlauten. Setze unter dem kurz gesprochenen Laut einen Punkt und unter dem lang gesprochenen einen Strich.
- 2) Suche nun die Wörter heraus, die einen langen Umlaut haben. Bilde jeweils einen sinnvollen Satz.
- 3) Suche nun noch die Wörter heraus, die wir seit der neuen deutschen Rechtschreibung mit drei Konsonanten schreiben. Hier handelt es sich nämlich um eine Wortzusammensetzung. Schreibe die Wörter ins Heft oder auf einen Block und notiere daneben die einzelnen Wörter.

Beispiel: Gewinnnummer - Gewinn, Nummer

Übungen:

Bogen - bloggen, Paddel - Pudel, Koma - Komma - kommissarisch,
wen - wenn - wann, den - denn, schnüren - schnurren, Speer - sperren,
Herr - Heer, Kübel - Knüppel, eben - Ebbe, Widder - wieder, knabbern - Knabe, Robe - Robbe,
Pfahl - Falle, gefüllt - Gefühl, Waggon - Wagen, Span - Spanne, hohl - Hölle,
Dune (Feder) - Düne - Dünne, wann - dann - danach, Rom - kommen - Kommunikation
~~~~~  
Schiffahrt, Nusschale, Brennessel, Auspuffflamme, schnellebig, stilllegen, wettturnen,  
Fußballländerspiel, Balletttruppe, Delikatessenf, Adresssammlung

### Platz für Notizen:

---

---

---

---

---